

## A Biblia és az irodalom 1. tantárgyleírás

Az ismeretkör: **Biblia és irodalom**  
**Kredittartománya** (max. 12 kr.): összesen 6 kr.  
 Tantárgyai: 1.) Biblia és irodalom 1. (3 kr.)  
 2.) Biblia és irodalom 2. (3 kr.)

<b>(1.) Tantárgy neve: A Biblia és az irodalom 1.</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>		
A tantárgy besorolása: kötelezően választható			
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 70% elmélet, 30% gyakorlat			
<p>A tanóra típusa: előadás</p> <p>Féléves óraszám:</p> <p>nappali: 26</p> <p>levelező: 8</p> <p>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak)</b>: Tanári magyarázat, hallgatói kérdések megvitatása. Vendégelőadó(k) meghívása az előadásokra. Tematikus prezentációk, a versek művészi szavaltatok általi bemutatása.</p>			
<p>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>írásbeli beadandó dolgozat</b></p> <p>A félév végi számonkérés anyaga: a félév során szerzett ismeretek felhasználásával, egyéni kutatómunkával kiegészített, egy 20. század előtti magyar költő szabadon választott költeményéről készített műelemzés, az előre megadott szempontok alapján. A választott irodalmi mű lehet olyan is, amelyet a félév folyamán az órán is érintettünk.</p> <p><b>Az értékelés típusa és módszere:</b> A kurzus teljesítésének alapfeltétele a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat 49/A. §-ban rögzített minimum óralátogatási kötelezettség teljesítése. Az értékelés típusa: ötfokozatú, kritériumorientált értékelés. A gyakorlati jegy az órai munka és házi feladatok (25%), továbbá a félévközi dolgozat érdemjegye alapján (75%) alakul ki.</p> <p><b>A beadandó dolgozat értékelésének szempontjai:</b></p> <p>tartalmi követelmény: a BA fokozat elvárásainak megfelelő szakmai felkészültség, a tudományos dolgozat stílusához való alkalmazkodás, a választott mű irodalomtörténeti kontextusának ismerete, önálló vélemény megfogalmazása.</p> <p>formai követelmény: 5-10 oldal terjedelem, Times New Roman betűtípus, 1,5 sorköz, 12-es betűméret, hivatkozási szabályok betartása.</p>			
<b>Kritériumok</b>	<b>Kitűnően kidolgozott</b> (10 pont)	<b>Elfogadható mértékben kidolgozott</b> (5 pont)	<b>Nem megfelelően kidolgozott</b> (0 pont)
<b>Tudás</b>	A választott téma feldolgozása több szakirodalomra épül, a félév során elsajátított elméleti és gyakorlati ismeretek tükröződnek az elemzésekben.	A hallgató a téma bemutatása során csak az órán tanultakra és a kötelező irodalomra épít.	A választott téma bemutatása nem tükrözi a féléves kurzus során elsajátítható ismereteket. A dolgozat külső szakirodalomra nem épít.
<b>Kifejtés és leírás</b>	A dolgozat kifejtése és gondolatmenete kiváló, vagy jó, nyelvezete közérthető. A nyelvezet	A dolgozat nyelvezete nehézkes, gondolatmenete, érvelése nehezen	A dolgozat széteső, a mondat szerkesztés hiányos, nincs érvelés,

	tükrözi a szakterminológia ismeretét.	követhető, a szakterminológia hiányos.	nem jelenik meg a szakterminológia.
<b>Forma</b>	Igényesen szerkesztett, a formai és a hivatkozási követelményeknek megfelelő írás. A helyesírás megfelelő, gépelési hibák nem jellemzőek.	Formailag elfogadható, Irodalomjegyzék van, de a hivatkozások hiányosak, Előfordulnak gépelési, vagy helyesírási hibák.	A formai követelményeket nem teljesíti, irodalomjegyzéket és/vagy hivatkozásokat nélkülöző dolgozat.

**Ponthatárok és érdemjegyek:**

jeles (5): 27-30 pont

jó (4): 23-26 pont

közepes (3): 20-22 pont

elégséges (2): 16-19 pont

elégtelen (1): 0-15 pont

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 1-8. félév

Előtanulmányi feltételek (*ha vannak*): nincs

**Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása**

**A kurzus anyaga és célja**

A Biblia irodalmi hatástörténete közismerten óriási. Az irodalom megértésének kulcsa a Biblia (William Blake). A bibliai történetek újra-elbeszélése, újraírása mint írói eljárás mindmáig formálta az európai és ezen belül a magyar irodalmat is. A tantárgy e rendkívül gazdag irodalmi anyagon belül elsősorban a költészetre fókuszál, s arra kérdez, hogyan jelennek meg bibliai beszédmodok, a prófétikus szólás, ember és Isten közötti zsolttáros dialógusok hagyománya, vagy a bibliai motívumok és témák pl. egy-egy költő verseiben.

**Témakörök:**

A két féléves tanegység ismerteti a magyar irodalom legismertebb közvetlen és közvetett parafrázisait Genézis könyvétől az Apokalipszisig. Az első félévben a kurzus elméleti megalapozása történik. A tematika a magyar költészetre fókuszál. A magyar költészetet a keresztény létkérdések tükrében vizsgáljuk a reneszánsz korszaktól a 19. századig. Kiemelten foglalkozunk a következő költőkkel:

Balassi Bálint

Vörösmarty Mihály

Fontos szempontunk a primer irodalom elemzése és az értelmezéskultúra fejlesztése mellett az elmélyült esztétikai ismeretek nyújtása, a hallgatók esztétikai érzékének, a művészet és művészi látásmód iránti érzékenységének fejlesztése. A kötelező primér irodalom listája évenként változik.

A **2-5** legfontosabb **kötelező**, illetve **ajánlott irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

**Kötelező irodalom**

- Reisinger János: *A Biblia és az irodalom*. Sola Scriptura Teológiai Főiskola, főiskolai jegyzet és szöveggyűjtemény, h.n., é.n.
- Reisinger János: *Világszem I, Magyar vershangverseny* Oltalom Alapítvány, Budakalász, 2014. ISBN 9789638971364
- Reisinger János: *Világszem II. Magyar vershangverseny*, Oltalom Alapítvány, Budakalász, 2015. ISBN 9789638971371

**Ajánlott irodalom**

- Dávidházi Péter: *„Vagy jóni fog” Bibliai témák nemzetiesítése a magyar költészetben*, Ráció Kiadó, Budapest, 2017. ISBN 9786155675133
- Dér Katalin: *Biblia és irodalom*, Kairosz Kiadó, Budapest 2019. ISBN 9789636629977
- Németh G. Béla: *11+7 vers*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1984. ISBN 9631780074

- Németh G. Béla: *Versek és korok*, Calibra Kiadó, Budapest, 1982. ISBN 9636862915

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása (magában foglalja)**

- Alapismeretek a Biblia egyetemes emberi kultúrában nyomon követhető hatástörténetéről, ezen belül a Biblia hatástörténetéről a magyar - és világirodalomban (körülhatárolás és megértés).
- A Biblia történeteire és eszmeiségéhez kapcsolható irodalmi feldolgozások ismerete,
- az alapvető irodalmi kifejezőmódok és stílusjegyek ismerete,
- a lírában fellelhető biblikus tanítások, erkölcsi igazságok felismerése és megfelelő kontextusba helyezése
- alapvető irodalomelméleti, költészettani fogalmak ismerete és alkalmazása.

**b) képességei**

- Képes a szakterületéhez tartozó szakirodalom feltárására, értelmezésére, önálló feldolgozására és a forráskritikára.
- Képes arra, hogy a tanult ismereteket kreatívan alkalmazza és továbbfejlessze.
- Képes arra, hogy akár élőszóban, akár írásban összefoglalja saját álláspontját.
- Képes az informatikai ismeretek felhasználói szintű alkalmazására.
- Képes tudása és képességei önálló fejlesztésére.

**c) attitűdje**

- Személyisége nyitott, előítélet-mentes.
- Meghallgatja, mérlegeli mások álláspontját, tiszteletben tartja az övétől eltérő vallási, lelkiismereti meggyőződést.
- Kritikai észrevételeit és saját álláspontját a retorika szabályait követve, indulat nélkül fogalmazza meg és képviseli.
- Folytonosan fejleszti saját tudását és keresi tudása gyakorlati megvalósításának lehetőségeit.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Rendelkezik egyéni felelősségtudattal, álláspontját körültekintően alakítja ki, hogy az másokat emberi méltóságukban ne sértsen,
- elutasít, nem alkalmaz érzelmi, vagy ideológiai jellegű manipulációt.

**Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Kocziszky Éva** **habilitált egyetemi tanár, az MTA doktora**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)**, ha van(nak) (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Budai Zsófia** **tudományos munkatárs**